

LE SPECTACLE

Voilà des ombres bien singulières qui veulent vivre en pleine lumière.

Terminé de rester dans l'ombre, le devant de la scène va leur permettre de se transformer, se métamorphoser, et elles s'autorisent tout pour nous emmener dans un autre monde.

La compagnie Tangram nous propose un spectacle d'ombres plein d'inventivité et de surprises.



***L'ombre des choses* est un spectacle à voir dès 4 ans.**

Théâtre d'ombres

Durée : 35 minutes



LA COMPAGNIE

Tangram Kollektiv – Stuttgart (Allemagne)

Le collectif TANGRAM est une jeune association franco-allemande de marionnettistes à la recherche de nouvelles formes expérimentales et performatives de théâtre de marionnettes. Notre travail se concentre sur l'exploration et la volonté de questionner la matière et les objets.

Elle a été fondée en 2018 avec 7 membres et a depuis travaillé dans diverses configurations. Sarah Chaudon, Clara Palau Y Herero et Tobias Tönjes font partie intégrante du collectif depuis 2021.

Sur internet : www.tangram-kollektiv.com



Lorsque nous accueillons les classes avant les représentations, nous donnons aux enseignants un billet pour chaque accompagnateur et un seul billet pour le groupe-classe. Cependant nous comprenons que le ticket puisse servir de « souvenir » aux enfants et vous permettre de communiquer avec les parents sur la sortie.

Nous avons donc créé ces billets que vous pouvez imprimer, compléter avec les informations de la représentation et laisser les élèves dessiner dans le cadre ce qu'ils ont vu pendant le spectacle.

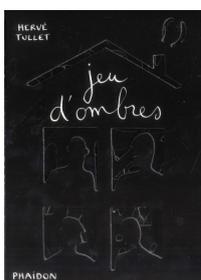
 CÔTÉ COUR <small>Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse</small>	SPECTACLE : <hr/> <hr/>	
	Date / Lieu : <hr/> <hr/>	

 CÔTÉ COUR <small>Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse</small>	SPECTACLE : <hr/> <hr/>	
	Date / Lieu : <hr/> <hr/>	

 CÔTÉ COUR <small>Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse</small>	SPECTACLE : <hr/> <hr/>	
	Date / Lieu : <hr/> <hr/>	

 CÔTÉ COUR <small>Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse</small>	SPECTACLE : <hr/> <hr/>	
	Date / Lieu : <hr/> <hr/>	

BIBLIOGRAPHIE



Jeu d'ombres

Hervé Tullet

Éd. Phaidon

À partir de 4 ans

Quel est ce bruit dans le jardin ? Des monstres cachés dans les buissons ? Un loup égaré ? Allons voir de plus près ! Un album à ouvrir dans le noir : à l'aide d'une lampe électrique, les petits explorateurs de la nuit donneront vie à un univers d'ombres étonnantes et mystérieuses * Un nouveau titre d'une collection de livres cartonnés attrayants et à utiliser comme des jeux conçus par Hervé Tullet .



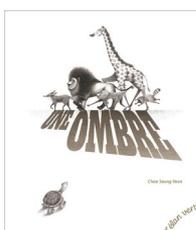
Ombres

Suzy Lee

Éd. Kaléidoscope

À partir de 3 ans

Un grenier tout noir, une ampoule... une petite fille pleine d'imagination... Et la grande Suzy Lee nous emmène dans un voyage extraordinaire, somptueux et délicat à la fois. Un chef-d'œuvre graphique qui célèbre le bonheur des jeux de l'enfance et le pouvoir de l'imaginaire.



Une ombre

Seung-Yeon Chae

Éd. L'Élan vert

À partir de 3 ans

Oh ! de l'ombre ! Une grande ombre ! Un ours et un renard s'y abritent. Puis une girafe, un lion, un raton... suivis d'autres animaux. Oh non ! L'ombre rétrécit !



Dans la nuit noire

Laurie Cohen et Hector Dexet

Éd. Frimousse

À partir de 3 ans

Tim se promène seul dans la nuit avec sa lampe de poche. Chacune de ses rencontres, effrayantes dans le noir, se révèle inoffensive en pleine lumière.

BIBLIOGRAPHIE



À deux mains

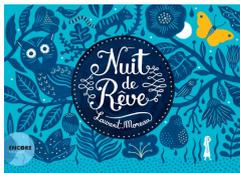
Katy Couprie

Éd. Thierry Magnier

À partir de 3 ans

Que peut-on faire avec ses deux mains ? Se dire bonjour, au revoir, jouer aux ombres chinoises, montrer une direction, trahir une émotion, dessiner, raconter... bref, créer !

Katy Couprie nous invite à jouer avec notre motricité, en combinant gravures et fonds colorés, mouvements du quotidien et gestes plus poétiques,



Nuit de rêve

Laurent Moreau

Éd. Actes Sud Jeunesse

À partir de 4 ans

Le soir, dans le noir, une fillette cherche à s'endormir... Bientôt, sa chambre se transforme et l'aventure commence !

Le jeune lecteur prendra plaisir à observer les modifications des images et à se raconter sa propre histoire.



Nuit blanche

Alice Brière-Haquet et Raphaële Enjary

Éd. Les grandes personnes

À partir de 3 ans

Que se passe-t-il une fois la nuit tombée ?

Un chat gris souris et une souris blanche se suivent et se fauillent à la faveur de la pénombre nocturne et de la blancheur de la neige. Jeux de découpes et jeux visuels sur les couleurs ton sur ton déroulent le récit dans une vision singulière et poétique de ce moment particulier de la nuit, quand tout semble endormi...

BIBLIOGRAPHIE



Le lac des cygnes

Charlotte Gastaut, d'après Tchaïkovsky

Éd. Actes Sud Jeunesse

À partir de 6 ans

Ce livre en papier découpé raconte l'univers magique du célèbre ballet *Le lac des cygnes* de Tchaïkovsky. Le prince délivrera-t-il la princesse des Cygnes du maléfice du terrible Enchanteur ?



Pleine lune

Antoine Guilloppé

Éd. Gautier-Languereau

À partir de 3 ans

Par une nuit de pleine lune, le loup ouvre les yeux, le renard sursaute? Quel est ce bruit qui réveille les habitants de la forêt ? Le hibou s'envole, toutes ailes déployées. Les cerfs sont aux aguets. Chauves-souris, sangliers, lapins : plus personne ne bouge dans la forêt. Seuls les ours sont rassurés? dans cette nuit de pleine lune, bébé ours est né.



Une étrange promenade

Qui se cache dans l'ombre de la forêt sombre

Nick Sharratt

Éd. Nathan

À partir de 3 ans

C'est la ronde des ombres dans la sombre forêt. Au fil des pages, amuse-toi à découvrir les merveilleux personnages qui s'y cachent !.





CÔTÉ COUR

Scène d'intérêt national, conventionnée Art, enfance, jeunesse

14, rue Violet

25000 Besançon

03.81.25.06.39

Contacts

Cyril Devesa, directeur

cdevesa@cotecour.fr

Catherine Nozet, administratrice

cnozet@cotecour.fr

Delphine Dupland, responsable du secteur financier

ddupland@cotecour.fr

Camille Maréchal, assistante administrative

cmarechal@cotecour.fr

Romane Pousset-Berger, attachée aux relations publiques et compagnies

rpoussetberger@cotecour.fr

Benjamin Durieux, attaché à l'éducation artistique

bdurieux@cotecour.fr

Jessica Scaranello, attaché à l'éducation artistique

jscaranello@cotecour.fr

www.cotecour.fr