

DOSSIER D'ACCOMPAGNEMENT

SPECTACLE



CÔTÉ
COUR

2023/2024

COUCOU

LE SPECTACLE

S'appuyant sur les envoûtantes propositions visuelles de l'illustratrice Lucie Félix, Coucou nous guide dans une expérience théâtrale aussi active qu'enjouée. Ensemble, on joue. On se cache. On découvre. On ranime notre joie individuelle et collective.

Par la poésie, la danse, la musique et le théâtre d'objets, le livre trouve ses nouvelles dimensions et souffle d'inédites explorations, rejoignant avec délicatesse l'univers des tout-petits.



Coucou est un spectacle à voir dès 18 mois.

Théâtre d'objets

Durée : 30 minutes



LA COMPAGNIE

Collectif Ma-Théâ – Tinquieux (51)

Collectif Ma-Théâ est une bande de passionnés fous de la poésie, qui souhaite soutenir la création poétique à travers le spectacle vivant (marionnettes et théâtre par exemple), mais aussi sous toutes autres formes; au sein du Centre de Créations pour l'Enfance.

Depuis son origine, le Centre de Créations pour l'Enfance – Maison de la poésie de Tinquieux conduit ses projets avec une tendresse toute particulière pour l'éducation artistique, l'art contemporain, ainsi que le livre et la lecture.

Il s'agit chaque fois d'inscrire l'art et la poésie dans un projet au long cours et d'œuvrer pour leur transmission dès le plus jeune âge.

L'enfant aime découvrir. Il est curieux. Il reçoit l'art et la poésie pour ce qu'ils sont, sans préjugés. Il suffit de le prendre au sérieux, capable d'entendre et de saisir les plus vives énigmes de la vie à travers des œuvres qui s'adressent à lui mais aussi aux adultes avec qui il en partage la découverte.

Sur internet : www.collectifmathea.wordpress.com



Lorsque nous accueillons les classes avant les représentations, nous donnons aux enseignants un billet pour chaque accompagnateur et un seul billet pour le groupe-classe. Cependant nous comprenons que le ticket puisse servir de « souvenir » aux enfants et vous permettre de communiquer avec les parents sur la sortie.

Nous avons donc créé ces billets que vous pouvez imprimer, compléter avec les informations de la représentation et laisser les élèves dessiner dans le cadre ce qu'ils ont vu pendant le spectacle.

 CÔTÉ COUR <small>Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse</small>	SPECTACLE : <hr/> <hr/>	
	Date / Lieu : <hr/> <hr/>	

 CÔTÉ COUR <small>Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse</small>	SPECTACLE : <hr/> <hr/>	
	Date / Lieu : <hr/> <hr/>	

 CÔTÉ COUR <small>Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse</small>	SPECTACLE : <hr/> <hr/>	
	Date / Lieu : <hr/> <hr/>	

 CÔTÉ COUR <small>Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse</small>	SPECTACLE : <hr/> <hr/>	
	Date / Lieu : <hr/> <hr/>	

BIBLIOGRAPHIE



Cocou

Lucie Félix

Éd. Les grandes personnes

À partir de 12 mois

Cocous bleus, cocous jaunes, cocous rayés, cocous confetti... Une jolie partie de cache-cache se met en place grâce à ce petit livre accordéon. Tout en transparence et en couleur, il invite parents et enfants à un éveil complice en jouant avec les formes et la lumière. Un livre qui se plie et se déplie pour faire varier les expériences !



La promenade de Petit Bonhomme

Lucie Félix

Éd. Les grandes personnes

À partir de 12 mois

Voici un livre dont le personnage principal est votre main. Faites avancer votre Petit Bonhomme dans le paysage qui défile sur les pages : le texte est là pour vous guider. Ce livre a été conçu pour aider les tout-petits à comprendre l'idée de récit. Souvent les bébés ne comprennent pas que le personnage que l'on retrouve d'une page à l'autre est le même. Ici, comme dans un spectacle, l'histoire prend vie sous leurs yeux et la narration se construit de manière naturelle.



Les intrus - Animaux

Bastien Contraire

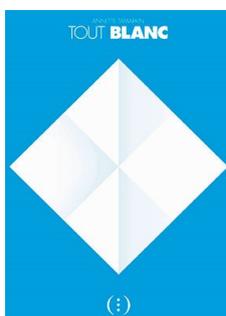
Éd. Albin Michelle Jeunesse

À partir de 3 ans

Un petit format tout carton reprend le principe des Intrus mais s'adresse à présent aux tout-petits. Dans cette série thématique, les intrus se cachent désormais dans 11 planches simplifiées de seulement 8 éléments.

L'esprit du grand livre persiste : on observe, on joue à trouver l'intrus et à rire de sa présence. Pochoirs et gamme couleur vive en demeurent les signes graphiques distinctifs.

BIBLIOGRAPHIE



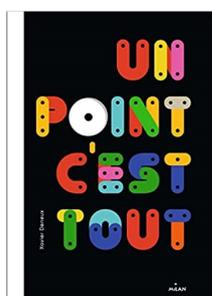
***Tout noir / Tout Blanc* (série de livres)**

Annette Tamarkin

Éd. Les grandes personnes

À partir de 12 mois

Un graphisme aux lignes pures, des couleurs contrastées et éclatantes, des livres tout en papier découpé pour faire découvrir aux plus petits les formes et les couleurs, mais aussi leur donner le goût de la sensualité du papier dans ces ouvrages spécialement conçus pour eux.



Un point c'est tout

Xavier Deneux

Éd. Milan

À partir de 3 ans

Ceci est un livre-surprise, un livre-devinette. Dans ce nouveau titre, Xavier Deneux sollicite notre œil et crée la surprise. De 1 à 10, les points se succèdent pour dessiner des animaux. Parce que, avec un seul point, on crée presque tout !



Bleu sourire

Bastien Contraire

Éd. Centre Pompidou

À partir de 3 ans

Bleu sourire, rose pomme, jaune serpent, rouge nuage, vert guitare... Utilise les formes pour créer tes propres dessins. A toi de jouer !



La danse des mains

Hervé Tullet

Éd. Bayard Jeunesse

À partir de 2 ans

Ce livre à lire, à jouer, à danser, invite l'enfant à promener ses mains sur les pages et à progressivement libérer son geste, dans une véritable chorégraphie pour les mains.

Un hommage à la danse, au geste du peintre et à la dextérité de la main.

BIBLIOGRAPHIE



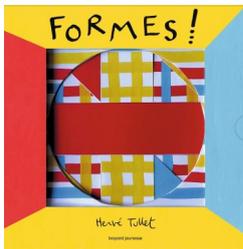
Le livre à compter jusqu'à 1 (et surtout pas plus loin)

Caspar Salmon et Matt Hunt

Éd. Gallimard Jeunesse

À partir de 3 ans

Voici le livre idéal pour apprendre à compter! Mais attention, il faut commencer doucement: ici, nous ne compterons que jusqu'à 1. INTERDIT d'aller plus loin! Un principe inventif qui incite les enfants à compter toujours plus loin en s'amusant!



Formes !

Hervé Tullet

Éd. Bayard Jeunesse

À partir de 2 ans

Regarde ! Les formes jouent à cache-cache... Un livre à explorer dans tous les sens, avec les mains et avec les yeux !



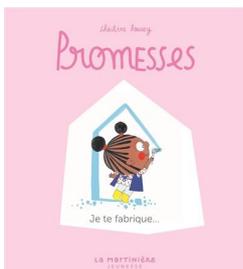
Petite Tache

Lionel Le Néouanic

Éd. Du Panama

À partir de 3 ans

Sur les conseils de sa maman, Petite-Tache décide de se trouver des amis. Mais Petit-Rond, Petit-Carré et les autres petites formes la rejettent... son papa lui confie alors un secret : Petite-Tache possède un merveilleux trésor, à découvrir et à partager



Promesses. Je te fabrique...

Christine Roussey

Éd. La Martinière Jeunesse

À partir de 12 mois

Je te fabrique un nid pour te couvrir. Je te fabrique un collier avec des nouilles, un coeur en pâte à modeler et des avions en papier. Je te fabrique un bateau pour les grandes marées... une écharpe pour les jours de grand froid...



CÔTÉ COUR

Scène d'intérêt national, conventionnée Art, enfance, jeunesse

14, rue Violet

25000 Besançon

03.81.25.06.39

Contacts

Cyril Devesa, directeur

cdevesa@cotecour.fr

Catherine Nozet, administratrice

cnozet@cotecour.fr

Delphine Dupland, responsable du secteur financier

ddupland@cotecour.fr

Camille Maréchal, assistante administrative

cmarechal@cotecour.fr

Romane Pousset-Berger, attachée aux relations publiques et compagnies

rpoussetberger@cotecour.fr

Benjamin Durieux, attaché à l'éducation artistique

bdurieux@cotecour.fr

Jessica Scaranello, attaché à l'éducation artistique

jscaranello@cotecour.fr

www.cotecour.fr