

DOSSIER D'ACCOMPAGNEMENT

ACTIVITÉS



CÔTÉ
COUR

2023/2024

CRUDA

LA BOÎTE À OUTILS

Plusieurs types d'outils sont à votre disposition pour préparer votre sortie au théâtre et pour poursuivre le travail autour du spectacle :

- Parce que devenir spectateur ça ne va pas de soi et parce qu'accompagner l'enfant pour qu'il devienne spectateur ça ne s'improvise pas, nous avons rassemblé quelques **fiches outils**, faciles à utiliser pour chaque temps de la rencontre avec les œuvres - [à télécharger sur notre site internet](#).
- **Des dossiers d'accompagnement** pour chaque spectacle sont en ligne sur notre site 15 jours au minimum avant le début d'une tournée. Vous y trouverez des conseils, des pistes éducatives, des fiches techniques, des jeux, des activités et une bibliographie en lien avec l'univers du spectacle.
- **L'affiche du spectacle** (lorsqu'il en existe une) vous est offerte à l'issue de la représentation par les régisseurs d'accueil de Côté Cour. Sur simple demande de votre part, nous pouvons vous la faire parvenir à l'école par courrier avant la représentation. Ce qui vous permet de faire avec les enfants un premier pas vers le spectacle (Que nous raconte cette affiche ? Quelles sont nos attentes de spectateurs ? De quoi va parler ce spectacle ? Qui va t-on y rencontrer ?).
- Enfin, si vous le souhaitez, nous pouvons organiser dans votre classe **une rencontre, une discussion ou un temps d'atelier** en lien avec le spectacle que vous avez vu. Nous sommes à votre écoute pour prolonger ce moment privilégié que vous vivez, les enfants et vous, en venant voir un spectacle.

Pour envisager un atelier auprès de votre classe, contactez les membres de notre équipe en charge de l'éducation artistique !

Benjamin Durieux / bdurieux@cotecour.fr

Jessica Scaranello / jscaranello@cotecour.fr

03 81 25 06 39

AVANT LE SPECTACLE

Le théâtre n'est pas le lieu du vrai, mais celui de l'illusion et de la convention. La découverte de cet art par les enfants doit donc être préparée et accompagnée d'un travail ultérieur.

Pour aider l'enfant à devenir un spectateur, il faut **le sensibiliser à ce qu'est une représentation théâtrale** : un moment particulier, dans un lieu spécifique avec ses propres règles...

- **Décrivez** (ou mieux, visitez !) un lieu théâtral pour découvrir sa spécificité, ses espaces, ses métiers, son vocabulaire...
- **Expliquez** (ou mieux, expérimentez !) les rituels du théâtre : l'installation en silence, le « noir » avant le début de la représentation, l'importance d'une bonne écoute et la conscience de vivre un moment privilégié.

Aller au spectacle, ce doit d'abord être une fête ! Alors, jouez sur l'attente, l'impatience, le plaisir à venir, en élaborant **un calendrier ou un compte à rebours de la sortie et de ce qui va la précéder**. Avec les plus petits, dédramatisez le trajet, le voyage, visualisez l'itinéraire, le déroulement de la journée.

Aller au spectacle, c'est accepter **d'être surpris, dérouté, de ne pas voir et en retenir tous la même chose**. C'est pourquoi on peut imaginer quelques situations de jeu permettant d'élaborer des « fictions », toutes légitimes mais bien sûr toutes « fausses ». Ainsi, on prépare les enfants (et les enseignants) à accepter, après la représentation, les « interprétations » différentes : **après un spectacle, chacun ses émotions, chacun sa vérité !**

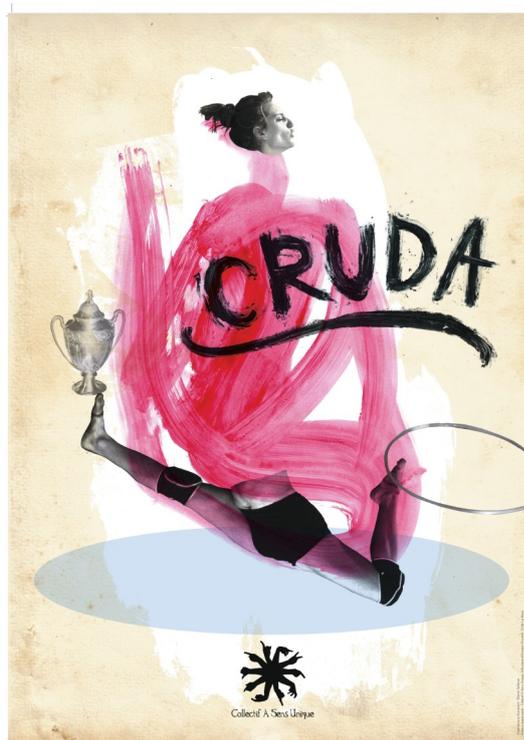
AVANT LE SPECTACLE

LE JEU DE L’AFFICHE

Juste en-dessous vous trouverez une affiche/une image du spectacle que vous allez voir...

Fabriquez un cache ne laissant apparaître qu’une petite zone de l’affiche. À chacun, selon ce que cet élément lui évoque, de choisir un lieu, un personnage, un accessoire ou une action. Plus tard (un autre jour ?), déplacez le cache : il ne vous reste plus que trois possibilités. Deux déplacements de cache plus tard, chacun aura choisi ses quatre éléments et devra proposer une phrase commençant par « Ce serait l’histoire de... », où figureront obligatoirement les quatre éléments. Autant d’histoires naîtront, qui seront toutes aussi légitimes et peu crédibles.

Dévoilez complètement l’affiche, et demandez aux élèves d’imaginer une autre phrase commençant par « Ce serait l’histoire de... ». Il y a fort à parier que, de nouveau, vous obtiendrez autant de propositions que d’enfants. Et ne croyez pas qu’après le spectacle, la vérité va se dévoiler. Après, chacun a le droit de se reconstruire sa propre histoire...



POUR ALLER PLUS LOIN

APPROFONDISSEMENTS ET ACTIVITÉS

6 ans : Travailler sur l'apparence

- **À l'oral** : Avec les élèves, questionner et recenser les différences existantes entre les enfants / les individus (physique/sexe/âge/origines...), et les classer sous forme de tableau et se situer. Idem avec les similitudes.

- **Atelier philo** : Qu'est-ce que l'apparence ? Trouver ensemble une définition et essayer de chercher le contraire.

Questionner et chercher des questions du même genre : Faut-il être beau pour être heureux ? / Faut-il être différent pour plaire ? Répondre à ces questions en cherchant dans les publicités ou le quotidien (la famille) les injonctions et les clichés qui nous sont donnés, par exemple : « sois belle et tais-toi », « il faut souffrir pour être belle » ...

Recenser tous ces clichés et essayer de les « démonter ».

- **Théâtre** : Jouer les injonctions trouvées puis essayer d'écrire un petit texte à partir de celles-ci. Le jouer ensemble sur différents modes (comique / tragique...).

7 ans : Le corps et le sport

- **Atelier philo** : Organiser une conversation sur la vision du corps dans le sport. Les corps des sportifs sont-ils tous les mêmes ? Le corps est-il le principal outil des sportifs ? Le corps est-il lié au mental ? Quel impact peut avoir un entraînement intensif sur le corps et le mental ?

Interroger le lien entre le sport et l'art dans certaines disciplines comme la danse ou la gymnastique.

POUR ALLER PLUS LOIN

APPROFONDISSEMENTS ET ACTIVITÉS

7 ans : Le corps et le sport

- **Recherche documentaire** : Organiser une rencontre avec un·e sportif·ve et l'interroger pour recueillir son témoignage sur ses habitudes alimentaires, sur son entretien physique, les difficultés rencontrés.

6 ans : S'exprimer avec son corps

- **Danse** : Proposer aux élèves un exercice où ils doivent se déplacer avec des balles / ballons de poids et de tailles différents (boudruche, lestés, balles en laine ...) en équilibre sur une partie du corps, en variant le rythme (avec de la musique), les déplacements, seul ou à deux.

Faire ensuite la même chose avec un objet fragile (un œuf) et inversement, déplacer l'objet à plusieurs.

- **Jonglage** : Avec les enfants, fabriquer des balles de jonglage, et s'entraîner à plusieurs à se les lancer, puis au jonglage.

(instructions pour [la fabrication ici](#))





CÔTÉ COUR

Scène d'intérêt national, conventionnée Art, enfance, jeunesse

14, rue Violet

25000 Besançon

03.81.25.06.39

Contacts

Cyril Devesa, directeur

cdevesa@cotecour.fr

Catherine Nozet, administratrice

cnozet@cotecour.fr

Delphine Dupland, responsable du secteur financier

ddupland@cotecour.fr

Camille Maréchal, assistante administrative

cmarechal@cotecour.fr

Romane Pousset-Berger, attachée aux relations publiques et compagnies

rpoussetberger@cotecour.fr

Benjamin Durieux, attaché à l'éducation artistique

bdurieux@cotecour.fr

Jessica Scaranello, attaché à l'éducation artistique

jscaranello@cotecour.fr

www.cotecour.fr