

# DOSSIER D'ACCOMPAGNEMENT

## SPECTACLE



CÔTÉ  
COUR

2023/2024

**DANS MA COQUILLE**

# LE SPECTACLE

Il est là, dans sa chambre conque propice à l'imaginaire. Et propice à revenir sur ses souvenirs d'enfance pour les réenchanter, les inventer autrement avec son regard d'adulte et de l'enfant qu'il est resté.

Êtes-vous prêt·e·s à suivre ce jeune aventurier dans sa coquille qui devient tour à tour bateau, carapace, île, berceau... ?

Au son de la flute traversière et du violoncelle, un dialogue permanent s'installe avec la partition circassienne pour vivre une belle émotion.



***Dans ma coquille* est un spectacle à voir dès 2 ans.**

Cirque et musique

Durée : 30 minutes



# LA COMPAGNIE

## Compagnie Manie – Dijon (21)

La compagnie est un espace de création, de recherche et de rencontre entre des artistes de cirque, des musiciens et tous les corps de métier intervenant lors de nos différentes créations. Ses spectacles questionnent notre quotidien, de la quête d'identité, au rythme de la vie, à la métamorphose du corps. Manie s'empare de cette réalité pour la déformer grâce aux disciplines circassiennes et créer des formes spectaculaires.



Elle participe à créer une dynamique par des rencontres et des actions de formation en collaboration avec d'autres structures ; Modes de vie , Association CirQ'ônflex, Théâtre Mansart, La Mairie de Dijon, la Minoterie, Le Conseil Départemental de Côte d'Or, la MJC de Nuit Saint Georges, (et de nombreux projets plus ponctuels). Vincent Regnard transmet également différentes techniques de jonglage lors de stages professionnels et pour des écoles de cirque.



Sur internet : [www.compagnie-manie.com](http://www.compagnie-manie.com)






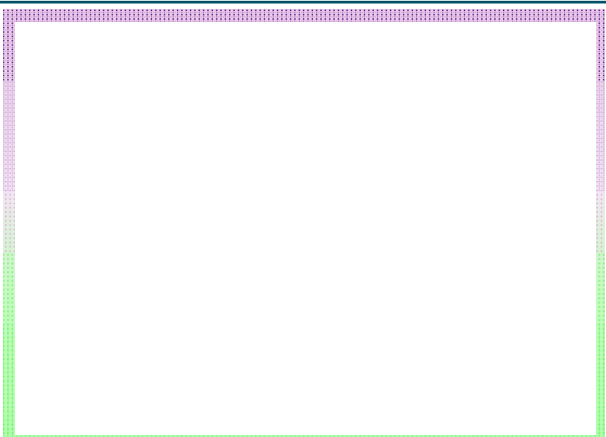
Lorsque nous accueillons les classes avant les représentations, nous donnons aux enseignants un billet pour chaque accompagnateur et un seul billet pour le groupe-classe. Cependant nous comprenons que le ticket puisse servir de « souvenir » aux enfants et vous permettre de communiquer avec les parents sur la sortie.

Nous avons donc créé ces billets que vous pouvez imprimer, compléter avec les informations de la représentation et laisser les élèves dessiner dans le cadre ce qu'ils ont vu pendant le spectacle.

 <b>CÔTÉ COUR</b> <small>Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse</small>	<b>SPECTACLE :</b> <hr/> <hr/>	
	<b>Date / Lieu :</b> <hr/> <hr/>	

 <b>CÔTÉ COUR</b> <small>Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse</small>	<b>SPECTACLE :</b> <hr/> <hr/>	
	<b>Date / Lieu :</b> <hr/> <hr/>	

 <b>CÔTÉ COUR</b> <small>Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse</small>	<b>SPECTACLE :</b> <hr/> <hr/>	
	<b>Date / Lieu :</b> <hr/> <hr/>	

 <b>CÔTÉ COUR</b> <small>Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse</small>	<b>SPECTACLE :</b> <hr/> <hr/>	
	<b>Date / Lieu :</b> <hr/> <hr/>	

# BIBLIOGRAPHIE



## ***Quand un enfant s'endort***

Malika Doray et Annelore Parot

Éd. Seuil Jeunesse

**À partir de 3 ans**

Que se passe-t-il lorsqu'un enfant ferme les yeux et se met à rêver ? Et lorsque six enfants rêvent exactement en même temps ? Au rythme d'un joli texte-comptine, les rêves de six adorables enfants blottis sur un arbre vont ainsi apparaître et s'additionner au fil des pages étoilées. Ces rêves iront jusqu'à se déployer en toute liberté, célébrant le monde de la nuit et de tous les possibles.



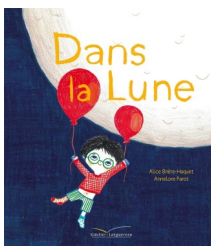
## ***Jardin bleu***

Elena Selena

Éd. Gallimard Jeunesse

**À partir de 3 ans**

La nuit, le jardin prend vie. Le vent fait danser les feuillages... Des ombres mystérieuses se dessinent... Qui se cache dans les buissons ?



## ***Dans la lune***

Alice Brière-Haquet et Annelore Parot

Éd. Gautier Languereau

**À partir de 3 ans**

Jacques-Etienne est dans la lune, les pieds sur la Terre, mais la tête en l'air. Son esprit vagabonde et tout ce qui l'entoure nourrit son imaginaire. Plus personne ne sait quoi en faire ! Mais ils se trompent, n'est-ce pas avec un petit grain de fantaisie que l'on accomplit de grandes choses ?



## ***De rêves et de voyages***

Meritxel Marti et Xavier Salomó

Éd. Milan Jeunesse

**À partir de 3 ans**

A bicyclette, en train ou même en hélicoptère, as-tu déjà imaginé faire le tour de la terre ? En bateau, en avion ou même en fusée, as-tu déjà imaginé rêver tout éveillé ? Une poésie de papier, une invitation au voyage...

# BIBLIOGRAPHIE



## ***Le fabuleux voyage du bateau-cerf***

Slater Dashka, Fan Terry et Fan Eric

Éd. L'école des loisirs

**À partir de 3 ans**

Marco le Renard se pose des questions sur le vaste monde. Pourquoi est-ce que certaines chansons nous rendent tristes ? Où va le soleil lorsqu'il disparaît derrière l'océan ? Comment naît une amitié ? En quête de réponses, Marco se porte volontaire comme nouveau membre de l'équipage du bateau-cerf prêt à voguer vers de nouveaux horizons...



## ***Le songe***

Edith Cadot

Éd. Gallimard Jeunesse

**À partir de 2 ans**

Sans un mot, les albums de cette collection sont pourtant bel et bien à "lire". Les personnages prennent vie et évoluent au fil des pages. L'enfant non-lecteur les suit, entre dans leur univers, y mêle son imaginaire. Les images qui se succèdent lui racontent une histoire, il découvre le plaisir de lire...



## ***J'irai voir***

Emmanuelle Bastien

Éd. L'agrume

**À partir de 2 ans**

J'irai voir... le bord de mer, la brume, le grand océan, les neiges éternelles, le désert, une île inconnue, une grotte secrète, la forêt, l'espace... puis j'irai me reposer, jusqu'à demain...

En jouant sur des aplats de couleurs et des découpes dans les pages, ce beau livre-objet devient un véritable voyage qui entraîne les petits dans une succession de paysages. D'une page à l'autre, les formes prennent un sens différent grâce aux jeux de couleurs et de superpositions : le bord de mer devient la brume, la montagne, une dune de sable, la forêt, un décor lunaire.

# BIBLIOGRAPHIE



## ***J'arrive !***

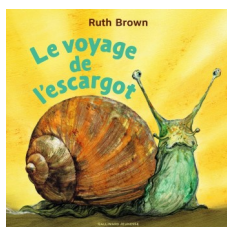
Hervé Tullet

Éd. Bayard Jeunesse

**À partir de 1 an**

Oh ! Ho !

Des histoires, des émotions,  
des surprises... tout en images  
et en onomatopées,  
à raconter à HAUTE voix !



## ***Le voyage de l'escargot***

Ruth Brown

Éd. Gallimard Jeunesse

**À partir de 2 ans**

Le périple de l'escargot dans le jardin ressemble à une grande aventure... Les somptueuses illustrations de Ruth Brown nous plongent dans un univers riche où les choses ne sont pas toujours celles que l'on croît.





# CÔTÉ COUR

**Scène d'intérêt national, conventionnée Art, enfance, jeunesse**

14, rue Violet

25000 Besançon

03.81.25.06.39

## Contacts

Cyril Devesa, directeur

[cdevesa@cotecour.fr](mailto:cdevesa@cotecour.fr)

Catherine Nozet, administratrice

[cnozet@cotecour.fr](mailto:cnozet@cotecour.fr)

Delphine Dupland, responsable du secteur financier

[ddupland@cotecour.fr](mailto:ddupland@cotecour.fr)

Camille Maréchal, assistante administrative

[cmarechal@cotecour.fr](mailto:cmarechal@cotecour.fr)

Romane Pousset-Berger, attachée aux relations publiques et compagnies

[rpoussetberger@cotecour.fr](mailto:rpoussetberger@cotecour.fr)

Benjamin Durieux, attaché à l'éducation artistique

[bdurieux@cotecour.fr](mailto:bdurieux@cotecour.fr)

Jessica Scaranello, attaché à l'éducation artistique

[jscaranello@cotecour.fr](mailto:jscaranello@cotecour.fr)

[www.cotecour.fr](http://www.cotecour.fr)