

DOSSIER D'ACCOMPAGNEMENT

SPECTACLE



CÔTÉ
COUR

2023/2024

PINGOUIN
(DISCOURS AMOUREUX)

LE SPECTACLE

Quand Amazone s'ennuie, elle a envie de jouer à l'amour. Et ça tombe bien car Abélard est à portée de cœur... et de corps. Seulement voilà, pour lui, l'amour c'est sérieux, la bagatelle non merci ! Plus Amazone insiste, plus Abélard résiste. Libre et espiègle, elle l'asticote, mais quand il lui parle d'engagement, la belle esquive.

Pingouin questionne l'amour, ses codes et son langage, à travers une succession de tableaux réjouissants.



***Pingouin (Discours amoureux)* est un spectacle à voir dès 8 ans.**

D'après *Pingouin (Discours amoureux)*
de Sarah Carré, publié aux éditions Théâtrales jeunesse

Théâtre

Durée : 1h



LA COMPAGNIE

Compagnie de La Tête noire – Saran (45)

Patrice Douchet est metteur en scène, directeur artistique et fondateur en 1985 du Théâtre de la Tête Noire. Son parcours de metteur en scène est jalonné de créations explorant les écritures contemporaines adressées aux nouvelles générations, avec une attention particulière pour le jeune public et le public adolescent et trace ainsi une voie de spectacles « sans limite d'âge ».

Patrice Douchet a également mis en scène des oeuvres qui s'inscrivent dans le triangle littérature / théâtre / cinéma. Il a exploré les écritures scandinaves (Ingmar Bergman, Jon Fosse, Tarjei Vesaas), et travaillé un théâtre « littéraire » et d'images à la lisière du cinéma et du roman. Il inaugure en 1998 avec *Hiroshima mon amour*, créé à la Scène nationale d'Orléans, un cycle de créations dédiées à Marguerite Duras. Depuis, il a souvent multiplié les objets artistiques autour de l'oeuvre de Duras et en particulier autour de ce que l'on nomme le Cycle indien : des workshops, des stages professionnels et des conférences en France et à l'étranger témoignent de ce parcours entre littérature, théâtre et cinéma. Depuis plusieurs saisons, un des axes de son projet artistique est l'adresse aux jeunes générations, aux 13-25 ans.

Sur internet : www.theatre-tete-noire.com



Lorsque nous accueillons les classes avant les représentations, nous donnons aux enseignants un billet pour chaque accompagnateur et un seul billet pour le groupe-classe. Cependant nous comprenons que le ticket puisse servir de « souvenir » aux enfants et vous permettre de communiquer avec les parents sur la sortie.

Nous avons donc créé ces billets que vous pouvez imprimer, compléter avec les informations de la représentation et laisser les élèves dessiner dans le cadre ce qu'ils ont vu pendant le spectacle.

	SPECTACLE : _____ _____	
	Date / Lieu : _____ _____	

	SPECTACLE : _____ _____	
	Date / Lieu : _____ _____	

	SPECTACLE : _____ _____	
	Date / Lieu : _____ _____	

	SPECTACLE : _____ _____	
	Date / Lieu : _____ _____	

BIBLIOGRAPHIE



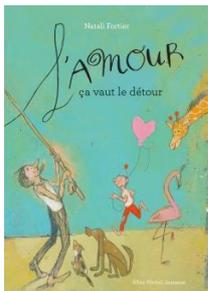
Pingouin (Discours amoureux)

Sarah Carré

Éd. Théâtrales Jeunesse

À partir de 8 ans

Amazone s'ennuie et veut jouer à l'amour. Mais Abélard refuse : il a déjà une amoureuse. Pour lui, on ne badine pas avec l'amour, c'est une affaire sérieuse et compliquée ; pour elle, c'est une fête, un manège qui fait tourner la tête. Intrépide et espiègle, Amazone insiste. Mais quand Abélard lui parle d'engagement et d'éternité, c'est elle qui fuit. Qui s'y frotte s'y pique ! Ainsi, d'observations en expérimentations, ces deux-là questionnent le langage et les codes amoureux. Pour mieux les réinventer...



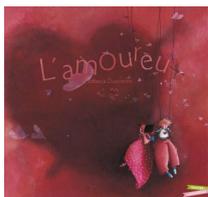
L'amour, ça vaut le détour

Natali Fortier

Éd. Albin Michel

À partir de 8 ans

Ulysse le solitaire est un artiste qui gribouille dans sa bicoque. Il écrit une histoire d'amour dont le personnage principal est un facteur qui apporte une lettre chaque jour à une mystérieuse dame. Un ami réussit à l'emmener au théâtre où il se lie avec la vendeuse de bonbons Vivianne. Il rêve aussi de dessiner la danseuse étoile Esméralda et en faire le modèle de la dame du livre. Vivianne est chassée du théâtre après un incident. Ulysse en est désorienté et ne parvient plus à dessiner jusqu'au jour où il revoit Vivianne lors d'un anniversaire...Et la fiction rejoint alors la réalité.



L'amoureux

Rebecca Dautremer

Éd. Gautier Languereau

À partir de 4 ans

Salomé ne sait pas quoi penser : alors qu'à la récré, Ernest fait toujours tout pour l'embêter, sa maman lui dit que c'est peut-être parce qu'il est amoureux d'elle ! Mais ça veut dire quoi, amoureux ? Tous ses copains viennent à son secours et lui donnent leurs définitions d'un amoureux...

BIBLIOGRAPHIE



C'est quoi l'amour ?

David Cali et Anna-Laura Cantone

Éd. Sarbacane

À partir de 4 ans

C'est quoi, l'amour ? demande Emma à sa maman romantique, à son papa supporter de foot, à sa mamie gâteau et à son grand-père fan de voitures. Résultat du sondage : l'amour s'ouvre lentement... et puis PAF ! il marque un but. Il est moelleux et parfumé comme un baba et il chauffe le sang comme un bon moteur. Emma, qui a du mal à s'y retrouver, sent la tête lui tourner...



Oh, ma Belette !

Martinez Anthony

Éd. Kaléidoscope

À partir de 3 ans

Muck la belette est malheureux : son amoureuse est partie. Alors, quand il rencontre Jeannot le canard, il lui confie ses malheurs. Et s'il avait justement besoin du réconfort d'un bon copain ?



Je t'aime / Je t'aime (encore) / Je te hais (série)

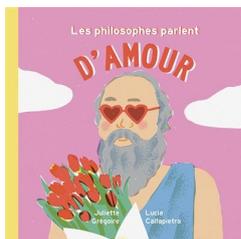
Susie Morgenstern

Éd. Thierry Magnier

À partir de 7 ans

Mina a des critères très sélectifs pour se trouver un amoureux... Elle passe en revue les garçons de sa classe à qui elle pourrait offrir son coeur (une oeuvre d'art amoureusement dessinée qu'elle cache dans son cartable). Tous les garçons sont impitoyablement éliminés, sauf un, Raphaël, le nouveau. Oui mais Raphaël, il s'en fiche. Qu'importe, Mina attendra le temps qu'il faut.

BIBLIOPHIE



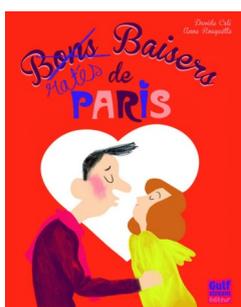
Les philosophes parlent d'amour

Juliette Grégoire et Lucia Calfapietra

Éd. L'initiale

À partir de 7 ans

Saint Augustin, Aristophane, Sénèque, Hegel, Nietzsche, Sartre, Saint Bernard de Clairvaux, Simone de Beauvoir, Euripide, Hannah Arendt, Pascal, Diotime, Dostoïevski, Descartes et Camus : Quinze philosophes et écrivains sont rassemblés dans ce recueil de citations sur l'amour. Pour se réjouir et penser les multiples raisons du cœur !



Bons baisers ratés de Paris / Venise / New York (série)

Davide Cali et Anne Rouquette

Éd. Gulf Stream éditeur

À partir de 6 ans

Maladresse ? Timidité ? Distraction ? La jolie tête en l'air qui a touché le cœur de son ami voyageur ne voit-elle pas que celui-ci n'a qu'une chose en tête en venant lui rendre visite dans cette capitale romantique ? Un baiser ! Notre héros éconduit malgré lui parviendra-t-il à ses fins ?





CÔTÉ COUR

Scène d'intérêt national, conventionnée Art, enfance, jeunesse

14, rue Violet

25000 Besançon

03.81.25.06.39

Contacts

Cyril Devesa, directeur

cdevesa@cotecour.fr

Catherine Nozet, administratrice

cnozet@cotecour.fr

Delphine Dupland, responsable du secteur financier

ddupland@cotecour.fr

Camille Maréchal, assistante administrative

cmarechal@cotecour.fr

Romane Pousset-Berger, attachée aux relations publiques et compagnies

rpoussetberger@cotecour.fr

Benjamin Durieux, attaché à l'éducation artistique

bdurieux@cotecour.fr

Jessica Scaranello, attaché à l'éducation artistique

jscaranello@cotecour.fr

www.cotecour.fr